



# PROGRAMAÇÃO

# *Cultural*

IV NARRATIVAS  
INTERCULTURAIS.  
**D E C**   
**L**  **N I**  
**A I S**  
E ANTIRACISTAS EM EDUCAÇÃO  
POR EQUIDADE, JUSTIÇA  
E BEM VIVER

**5/12**

8h30 *Atividade Integradora*



## **Mística de abertura: Ancestralidades e espiritualidades afroindígenas**

Esta sessão consiste na celebração do pluralismo epistêmico e cosmopolítico das práticas e saberes espirituais dos povos e comunidades tradicionais do Brasil, com ênfase nas suas ancestralidades indígenas, afrodiáspóricas e afroindígenas.

Facilitação

Nubiã Tupinambá [Funai],

Mirim Ju [Conselho Indígena do

DF|TERRES-Geografia-UnB|AAIUnB],

Lucas Ferreira [Mespt|Gpdes-UnB]

Flaésio Júnior [Gpdes-UnB]



# 11h30 Homenagem a Nêgo Bispo



## Vivas, vivas Nêgo Bispo!

Nesta edição, o Narrativas presta uma homenagem a Antonio Bispo dos Santos, o Nêgo Bispo: lavrador quilombola, poeta, escritor, educador, professor, ativista político, pensador e intelectual quilombola que formulou por meio da oralidade da palavra escrita o pensamento contracolonial que nasce na/da experiência histórica dos povos tradicionais do Brasil. Em reconhecimento a sua obra, seus ensinamentos e seu legado: Ancestral Negro Bispo, Presente!

### Convidadas

Ana Mumbuca [Quilombo Mumbuca Jalapão-TO |UnB],  
Joana Maria de Oliveira Santos [Presidenta do Instituto Umbuzeiro|Filha de Nêgo Bispo]

### Representação Institucional

Ana Tereza Reis da Silva [Gpdes-UnB],  
José Jorge de Carvalho [Encontro de Saberes|UnB]

### Facilitação

Damiana Campos [Instituto Rosa Sertão]

# 14h *Atividade Integradora*



## **Celebração do encontro**

As atividades integradoras constituem espaços de celebração do encontro. Nesses momentos as pessoas são convidadas a vivenciarem coletivamente, por meio da música e de danças circulares, a alegria de estarem juntas. As atividades integradoras são também momentos de transição entre sessões do evento.

### Facilitação

Grazielle Azevedo [Comunidade Ilha do Capim|Mespt|Gpdes-UnB]

John Cleber Santiago [Território Quilombola de Jambuaçu-MoJu  
Gpdes-UnB e PPGED-UEPA]

Silvana Ferreira [Secretaria de Educação do Pará|PPGE/UEPA]

Lurian Lima [Gpdes-UnB|UnDF]

# 17h *Abertura das instalações e exposições artístico culturais*

## Abertura das Exposições e Instalações

Facilitação: Lurian Lima [Gpdes-UnB|UnDF]



### **Exposição de artes plásticas: diálogos visuais antirracistas protagonizados por crianças brasileiras e mexicanas.**

A exposição apresenta obras artísticas produzidas por crianças estudantes dos anos iniciais da educação básica de duas escolas públicas: uma no Brasil, na cidade de Brasília, Distrito Federal, e outra no México, na cidade de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. As obras foram produzidas a partir de práticas pedagógicas pautadas na educação antirracista.

Curadoria:

Hugo de Freitas [SEEDF|Gpdes-UnB]



### **Instalação audiovisual: mulheres negras e práticas antirracistas.**

A instalação apresenta as principais obras da cineasta e educadora Day Rodrigues e convida as/os participantes a registrarem, a partir de diferentes linguagens, suas impressões, ideias, sentipensamentos no cenário. Os filmes são protagonizados por mulheres negras e propõem projetos de mundo a partir de suas histórias de vida, luta, sonhos/utopias e resistência.

Curadoria

Day Rodrigues [Escola da Cidade-SP e Produtora Duas Rainhas]

Janaína Melques [SEDUC-Santos-SP e UNIMES-SP]

Tatiana Rosa [Sedu-PMS e PRoPEd-UERJ]

## Feira de arte e cultura popular

Espaço dedicado à exposição e venda de arte e artesanato produzidos em contextos comunitários indígenas, quilombolas, tradicionais e periféricos.

Curadoria

Damiana Campos [Instituto Rosa Sertão]  
Tatiana Rosa [Sedu-PMS e PRoPEd-UERJ]  
Lurian Lima [Gpdes-UnB|UnDF]



## Lançamento coletivo de livros

Espaço dedicado ao lançamento, divulgação e venda de obras recentemente publicadas por participantes do evento, que abordem temas de interesse do IV Narrativas.

Curadoria

Damiana Campos [Instituto Rosa Sertão]  
Tatiana Rosa [Sedu-PMS e PRoPEd-UERJ]  
Lurian Lima [Gpdes-UnB | UnDF]

17h30 *Apresentações de manifestações e performances artísticas-culturais*



**Diadorina Meu Amor (MG) apresenta Casa de Geralda**  
“Diadorina, meu amor” traz a apresentação de Casa de Geralda, uma comunhão de músicas e versinhos que expressam os modos de vida e a companhia feminina no Sertão norte-mineiro

Artistas-brincantes:

Damiana Campos - voz e dança

Daia Campos - violão e voz

Diana Campos - tambor e voz

Lucas Passarin - voz, percussão e dança



### **Alegria do Caratateua (Ilha do Capim-PA)**

Formado por crianças e adolescentes da Ilha do Capim, em Abaetetuba-PA, o grupo Alegria do Caratateua alia dança e poesia em performances de resistência que promovem a defesa da cultura e do território da Ilha, enfrentando o avanço dos “projetos de morte” do capitalismo na região .







### **Bumba-meu-boi do seu Teodoro (Sobradinho-DF)**

O Boi de Seu Teodoro, Patrimônio Cultural Imaterial do DF, desenvolve sua arte com seus Personagens Pai Francisco e Mãe Catirina, a própria figura do Boi com seu Miolo, Cazumbá, suas Toadas (Músicas), instrumentos artesanais e coreografias dos Bailantes (Brincantes). Dança Cultural Maranhense radicada em Brasília há 61 anos pelo Saudoso Mestre Teodoro Freire



6/12

## 9h Apresentações de manifestações e performances artísticas-culturais



### Performance relacional: Procuram-se mulheres reescriptoras (ao longo do dia)

Entre os pertences de sua falecida avó, Juliana Liconti encontrou o livro *A Felicidade da Mulher*, que contém uma série de opiniões acerca de como as mulheres devem se comportar e pensar para serem felizes. O livro foi escrito em 1961 e reproduz a perspectiva patriarcal de submissão do gênero feminino ao masculino. Na performance relacional *Procuram-se Mulheres Reescriptoras*, Juliana convida pessoas que se identificam com o gênero feminino a reescreverem uma página deste livro, pois a performer parte do entendimento de que as mulheres são sujeitos de sua própria história e, portanto, são elas quem devem escrever um livro cujo tema e título é a felicidade da mulher.

Atriz-performer  
Juliana Liconti [PUC-PR | Gpdes-UnB]

# 14h *Atividade Integradora*



## **Celebração do Encontro**

As atividades integradoras constituem espaços de celebração do encontro. Nesses momentos as pessoas são convidadas a vivenciarem coletivamente, por meio da música e de danças circulares, a alegria de estarem juntas.

Facilitação:

Grazielle Azevedo [Comunidade Ilha do Capim|Mespt | Gpdes-UnB]  
John Cleber Santiago [Território Quilombola de Jambuaçu-MoJu Gpdes-UnB e PPGED-UEPA]

Silvana Ferreira [Secretaria de Educação do Pará | PPGE/UEPA]

Lurian Lima [Gpdes-UnB | UnDF]

# 17h *Atividade Integradora*



## **Celebração do Encontro**

As atividades integradoras constituem espaços de celebração do encontro. Nesses momentos as pessoas são convidadas a vivenciarem coletivamente, por meio da música e de danças circulares, a alegria de estarem juntas.

Facilitação:

Grazielle Azevedo [Comunidade Ilha do Capim | Mespt | Gpdes-UnB]

John Cleber Santiago [Território Quilombola de Jambuaçu-MoJu Gpdes-UnB e PPGED-UEPA]

Silvana Ferreira [Secretaria de Educação do Pará | PPGE/UEPA]

Lurian Lima [Gpdes-UnB | UnDF]

7/12

## 11h *Atividade Integradora*



### **Celebração do Encontro**

As atividades integradoras constituem espaços de celebração do encontro. Nesses momentos as pessoas são convidadas a vivenciarem coletivamente, por meio da música e de danças circulares, a alegria de estarem juntas.

Facilitação:

Grazielle Azevedo [Comunidade Ilha do Capim | Mespt | Gpdes-UnB]  
John Cleber Santiago [Território Quilombola de Jambuaçu-MoJu Gpdes-UnB e PPGED-UEPA]

Silvana Ferreira [Secretaria de Educação do Pará | PPGE/UEPA]  
Lurian Lima [Gpdes-UnB | UnDF]

# 17h Apresentações de manifestações e performances artísticas-culturais



## Performance: Cartas

Inspirado nas obras de Conceição Evaristo e Gloria Anzaldúa, o espetáculo apresenta uma troca de cartas entre duas intelectuais afrodiaspóricas fundamentais na construção dos saberes e lutas de mulheres negras. Essas correspondências, repletas de escrevivências e r-existências, transmitem de maneira intensa e poderosa, o sentimento de transformação que almejamos. Ao mesmo tempo, são calorosas e afetivas, refletindo a força da irmandade entre mulheres.

Atriz-performer

Vanessa Di Farias [Grupo Caleidoscópio | SEEDF]

8/12

## 11h Apresentações de manifestações e performances artísticas-culturais



### **Performance musical: Vivência Brincante**

A performance faz alusão à Água do Rio que corre para o mar, como uma jornada de encontro com a nossa própria criança.

Brincante-encapoeirada  
Giulia Schröder [Cia D'água na Peneira]

# 17h Apresentações de manifestações e performances artísticas-culturais



## **Performance musical: Tambores que falam**

Com fusões de ritmos árabes e africanos, o grupo Congo Nya apresenta uma proposta dançante e inovadora de percussão com tambores das regiões do Leste da África, Oriente Médio e Brasil

Percussionistas

Atahualpa [Grupo Congo Nya]

Guilherme Guerreiro [Grupo Congo Nya]

Heluany [Grupo Congo Nya]

Sherwin Morris [Grupo Congo Nya]



# 17h30 Atividade Integradora



## Mística de encerramento: Ciranda

O IV Narrativas se encerra formando uma grande ciranda: em agradecimento pelo encontro, uma comunhão vibrante que aspira vida longa para a nossa comunidade de afeto e de aprendizagem.

### Facilitação

Grazielle Azevedo [Comunidade Ilha do Capim | Mespt|Gpdes-UnB]

John Cleber Santiago [Território Quilombola de Jambuaçu-MoJu  
Gpdes-UnB e PPGED-UEPA]

Silvana Ferreira [Secretaria de Educação do Pará | PPGE/UEPA]

Lurian Lima [Gpdes-UnB | UnDF]

### Realização



### Financiamento

